

## **CEREMONIAŁ** **Zespołu Szkół nr 2 w Suwałkach**

### **ZAŁĄCZNIK nr 1 do Statutu Zespołu Szkół nr 2 w Suwałkach**

#### **§ 1 Postanowienia ogólne.**

1. Ceremoniał Zespołu Szkół nr 2 w Suwałkach, zwany dalej ceremoniałem szkolnym określa ramowy scenariusz uroczystości szkolnych, powoływanie, musztrę i strój pocztu sztandarowego, strój galowy uczniów.
2. Poczec sztandarowy bierze udział w uroczystościach szkolnych o szczególnej doniosłości, takich jak rozpoczęcie i zakończenie roku szkolnego, ślubowanie klas pierwszych, pożegnanie absolwentów.
3. W uroczystościach szkolnych, w których biorą udział wyłącznie uczniowie Gimnazjum, występuje poczet flagowy powoływany spośród uczniów Gimnazjum nr 3 według zasad odnoszących się do pocztu sztandarowego. Poczec flagowy występuje w składzie: chorąży (chłopak) i asysta (dwie dziewczyny) w strojach galowych określonych w § 9, z białoczerwonymi szarfami przewieszonymi przez prawe ramię, zwróconymi kolorem białym w stronę kołnierza, spiętymi na lewym biodrze.
4. O udziale pocztu sztandarowego w innych uroczystościach szkolnych lub pozaszkolnych decyduje dyrektor szkoły.
5. W przypadku, gdy poczet sztandarowy uczestniczy w uroczystościach pogrzebowych, a także, gdy ogłoszono żałobę narodową, sztandar powinien być ozdobiony czarnym kirem.
6. W uroczystościach z udziałem pocztu sztandarowego uczniowie biorą udział w stroju galowym określonym w § 9
7. Dyrektor szkoły lub Samorząd Uczniowski w porozumieniu z Dyrektorem szkoły może podjąć decyzję o występowaniu uczniów w stroju galowym również przy innych okazjach.

#### **§ 2 Rekrutacja uczniów do pocztu sztandarowego.**

1. W skład pocztu sztandarowego wchodzi dwóch uczniów klasy przedmaturalnej, tj. chorąży i lancowy oraz dwie uczennice klasy przedmaturalnej jako asysta sztandaru.
2. Wychowawcy klas przedmaturalnych wybierają spośród uczniów swojej klasy kandydatów do pocztu sztandarowego i zgłaszają ich do opiekuna pocztu.
3. Uczniowie, o których mowa w ust.2, powinni spełniać następujące kryteria:
  - 1) bardzo dobre wyniki w nauce,
  - 2) wzorowe zachowanie,
  - 3) dobry stan zdrowia,
  - 4) dobra prezencja.
4. W uzasadnionych wypadkach, za zgodą dyrektora szkoły, wychowawca może zgłosić ucznia, który nie spełnia któregoś z kryteriów, o których mowa w ust.3.
5. Opiekun pocztu spośród kandydatur, o których mowa w ust. 2 , wybiera dwa składy pocztu sztandarowego, starając się, aby zaszczytu reprezentowania szkoły dostąpili uczniowie z różnych klas.
6. Powołanie ucznia do pocztu sztandarowego odbywa się za jego zgodą.
7. Składy pocztów, o których mowa w ust.6 zatwierdza Rada Pedagogiczna.
8. Funkcję opiekuna pocztu pełni nauczyciel wyznaczony przez Dyrektora.

## § 3 Musztra pocztu sztandarowego.

1. Poczta sztandarowa występuje w strojach galowych:  
chorąży i lancowy - ciemny garnitur, biała koszula, krawat,  
asysta – białe bluzki, ciemne spódnice równej długości ( ewentualnie ciemny kostium)
- 1a. Insignia pocztu sztandarowego:
  - 1) biało-czerwone szarfy przewieszane przez prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze. Lancowy posiada szarfę niebiesko-amarantową, zwróconą kolorem niebieskim w stronę kołnierza.
  - 2) białe rękawiczki (lancowy może mieć rękawiczko brązowe)
  - 3) czapki w kolorze białym, otok bordowy, sznurek niebieski.
2. Chwyty sztandarem i musztra pocztu sztandarowego zgodne są z regulaminem musztry Wojska Polskiego.
3. Uczeń niosący lancę porusza się w linii sztandaru, trzy kroki za sztandarowym.
4. Chwyty lancą:
  - 1) pozycja marszowa – lanca trzymana jest oburącz, pionowo, przy prawym boku,
  - 2) pozycja „Spocznij” – lanca ustawiona jest pionowo przy prawym czubku buta lancowego, podtrzymywana jego prawą ręką,
  - 3) pozycja „Baczność” – lancowy wykonuje wykrok lewą nogą do przodu, chwytając ręką lancy lewą ręką i pochylając lancę do przodu pod kątem 60 stopni.
5. Komendy dla pocztu sztandarowego wydaje dyrektor lub wicedyrektor obecny na uroczystości.
6. Ceremoniał wprowadzenia i wyprowadzenia sztandaru dotyczy wszystkich uroczystości szkolnych z udziałem pocztu sztandarowego.

## § 4 Wprowadzenie sztandaru

Dyrektor szkoły : Proszę o powstanie! Dokonamy uroczystego wprowadzenia sztandaru.

**BACZNOŚĆ! POCZET SZTANDAROWY - WPROWADZIĆ SZTANDAR!**

*( Poczta sztandarowa zajmuje honorowe miejsce na scenie, ustalone wcześniej z nauczycielem odpowiedzialnym za organizację uroczystości)*

**DO HYMNU!**

*(Sztandar w pozycji „Baczność”. Wszyscy zebrani śpiewają hymn państwowy).*

**PO HYMNIE!**

*(Sztandar w pozycji „Spocznij”. Zebrani mogą usiąść)*

## § 5 Wyprowadzenie sztandaru

Dyrektor szkoły : Proszę o powstanie.

**BACZNOŚĆ! POCZET SZTANDAROWY - WYPROWADZIĆ SZTANDAR!**

*(Poczta sztandarowa opuszcza salę)*

**SPOCZNIJ!**

Dziękuję.

*(Zebrani mogą usiąść)*

## § 6 Ślubowanie klas pierwszych

Prowadzący lub dyrektor : W imieniu wszystkich pierwszoklasistów na sztandar ślubować będą następujące osoby:

*( Prowadzący wyczytuje nazwiska przedstawicieli klas pierwszych wyznaczonych do ślubowania w kolejności poszczególnych klas, począwszy od klasy I A. Wyczytane osoby zajmują miejsce na środku sceny)*

*( Wchodzi chór)*

Prowadzący : Prosimy pana dyrektora o przyjęcie ślubowania.

Dyrektor szkoły: Proszę o powstanie.

### **POCZET SZTANDAROWY DO ŚLUBOWANIA - WYSTĄP!**

*( Poczët występuje na środek sceny, przed ustawione w dwa rzędy osoby wyznaczone do ślubowania).*

Chór śpiewa Gaude Mater Polonia.

Dyrektor szkoły: **DO ŚLUBOWANIA!**

*( Sztandar w pozycji „Bacność”. Wyznaczone do ślubowania osoby wnoszą nad sztandar dwa palce prawej ręki i powtarzają rotę przysięgi. Pozostali uczniowie klas pierwszych podnoszą dwa palce prawej ręki i powtarzają rotę przysięgi)*

*(Dyrektor szkoły odczytuje sekwencjami rotę przysięgi, uczniowie klas pierwszych powtarzają jej słowa):*

**Ślubuję uroczyście:**

- 1. być wiernym chlubnej przeszłości narodu polskiego,**
- 2. pracować rzetelnie dla dobra  
i szczęśliwej przyszłości ojczyzny,  
Rzeczypospolitej Polskiej,**
- 3. uczciwie spełniać obowiązki uczniowskie,**
- 4. wyrabiać w sobie odwagę i prawdomówność,  
koleżeństwo i uczciwość,**
- 5. nie czynić nic,  
co mogłoby splamić dobre imię szkoły  
do której społeczności od tej chwili należę.**

**PO ŚLUBOWANIU!**

*(Sztandar w pozycji „Spocznij”)*

**POCZET SZTANDAROWY - WSTĄP!**

*(Poczët sztandarowy wraca na miejsce. Osoby ślubujące na sztandar schodzą ze sceny. Wszyscy zebrani mogą usiąść.)*

## § 7 Pożegnanie absolwentów.

W uroczystości pożegnania absolwentów biorą udział dwa poczty sztandarowe: poczet sztandarowy absolwentów, który przekazuje sztandar, oraz poczet sztandarowy klas przedmaturalnych, który przejmuje sztandar.

*(Po komendach wprowadzenia sztandaru poczty zajmują miejsce na przeciwległych częściach sceny)*

*Bezpośrednio przed ceremonią przekazania sztandaru wchodzi na scenę chór, a dyrektor szkoły przedstawia poszczególne składy osobowe pocztów sztandarowych.*

Dyrektor szkoły: W roku szkolnym ..... następujące osoby reprezentowały naszą szkołę w poczcie sztandarowym:

I skład:

1. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) - chorąży*
2. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) – chorąży lancy*
3. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*
4. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) – asysta*

II skład:

1. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) - chorąży*
2. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) – chorąży lancy*
3. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*
4. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*

W roku szkolnym ..... zaszczytu reprezentowania szkoły w poczcie sztandarowym dostąpią następujący uczniowie klas trzecich ( drugich):

I skład:

1. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) - chorąży*
2. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) – chorąży lancy*
3. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*
4. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) – asysta*

II skład:

1. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) - chorąży*
2. *(Imię i nazwisko ucznia, klasa ) – chorąży lancy*
3. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*
4. *(Imię i nazwisko uczennicy, klasa ) - asysta*

Proszę o powstanie!

### **POCZET SZTANDAROWY DO PRZEKAZANIA SZTANDARU – WYSTĄP!**

*( Poczty występują na wyznaczone miejsce na środku sceny)*

Chór śpiewa : Gaude Mater Polonia.

*(Po zakończeniu pieśni sztandarowy absolwentów pochyla sztandar. Sztandarowy klas trzecich(drugich) przykłada na prawe kolano i całuje lewy płat sztandaru. Powstaje. Obydwaj jednocześnie robią wy krok ku sobie i trzymając sztandar, wygłaszają rotę przekazania sztandaru)*

Chorąży absolwentów:

**Przekazujemy wam sztandar naszej szkoły - symbol jej godności i tradycji.  
Strzeżcie go w imię ideałów zdobywania wiedzy i wolności.**

Chorąży klas przedmaturalnych:

**Z poczuciem odpowiedzialności przyjmujemy sztandar szkoły.  
Przyrzekamy go nie splamić, a swoją postawą i dążeniami postaramy się dowieść,  
że jesteśmy go godni.**

*1. (Chorąży absolwentów przekazuje sztandar, następnie zdejmuje szarfę i zakłada ją chorążemu klas przedmaturalnych. Po wykonaniu czynności chorąży wykonują jednocześnie krok w tył).*

*2. ( Asysta wykonuje krok do przodu, następnie uczennice z asysty absolwentów zdejmują szarfy i zakładają je uczennicom z asysty klas przedmaturalnych. Po wykonaniu czynności uczennice wykonują krok w tył).*

*3. ( Lancowi wykonują kilka kroków ku sobie w kierunku środka sceny. Następuje przekazanie lancy, następnie szarfy. Po wykonaniu czynności lancowi wracają na miejsce).*

Dyrektor szkoły:

**POCZET SZTANDAROWY PO PRZEKAZANIU SZTANDARU – WSTĄP!**

*(Poczty sztandarowe wykonują w tył zwrot i wracają na pierwotnie zajmowane miejsca.. Poczety sztandarowy absolwentów schodzi ze sceny).*

### **§ 8 Strój galowy**

1. Na strój galowy ucznia składa się garnitur (najlepiej ciemny) , biała koszula ( pożądanym krawat) oraz pantofle. Elementem stroju ucznia Gimnazjum zamiast marynarki może być mundurek)
2. W uzasadnionych przypadkach, np. trudną sytuacją finansową ucznia lub wysoką temperaturą powietrza , strój galowy ucznia może składać się z ciemnych spodni , białej koszuli, pantofli.
3. Na strój galowy uczennicy składa się ciemna spódnica o długości nie krótszej niż do kolan, biała bluzka (może być kostium) oraz pantofle. Elementem stroju uczennicy Gimnazjum zamiast żakietu może być mundurek.
4. Strojem galowym nie jest ubranie dżinsowe ani sportowe.

### **§ 9 Postanowienia końcowe.**

1. Zmiany w ceremoniale szkolnym wymagają uchwały Rady Pedagogicznej.